

초등학교 3~4학년용

음악 3

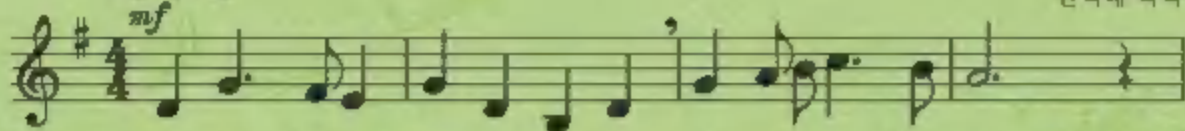
식문주 | 최미영 | 김경주 | 최유리
장은석 | 장지혜



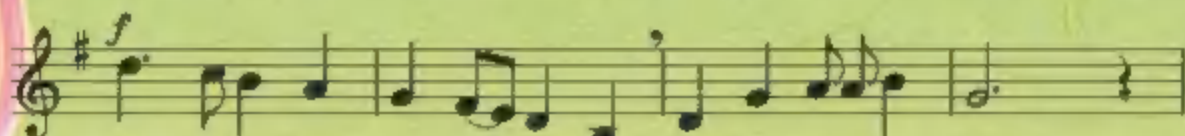
애국가

보통 빠르게

안익태 작곡



1. 등 해 불 과 백 두 산 이 마 르 고 달 도 옥
2. 남 산 위 에 저 소 나 부 철 감 을 두 른 듯
3. 가 울 늘 공 활 한 데 높 구 름 이
4. 이 기 상 과 이 만 으 충 성 을 다 하 여



하 느 남 이 보 우 하 사 우 리 나 만 세
바 람 시 리 볼 변 한 은 우 리 기 상 일 세
괴 은 달 은 우 를 라 가 습 나 단 심 일 세
괴 로 우 나 즐 겨 우 나 사 랑 하 세



(후렴) 무 - 궁 화 상 - 천 리 화 려 강 - 산



대 한 사 람 대 한 - 으 로 길 이 보 전 하 세



교과서 한눈에 보기

1 단원 구성

2개의 대단원과 4개의 소단원으로 구성하여 체계적이고 단계적인 학습이 이루어지도록 하였습니다.



2 내용 구성

표현, 감상, 생활화 영역을 통합적으로 학습할 수 있도록 하였습니다.



음악적 핵심 역량을 다음과 같이 구별하여 제시하였습니다.



음악적 감상 역량



음악적 형식·내용 이해 역량



음악적 소통 역량



문화적 공동체 역량



음악 정보 처리 역량



자기 관리 역량

차례

I 재미있는 음악

1 음악과 놀아요

노래로 인사해요 10

안녕 11

꼭꼭 숨어라 12

구슬비 14

리코더 세상 16

물 17

희망의 노래 18

나비아 19

아기 룡 20

동물의 사육제 22

흥겨운 우리 놀이노래 24

어깨동무 25

남생아 놀아라 26

대문놀이 27

특별작업
창의 음악 소리의 놀이아를 몸으로 표현해요 28

2 음악을 만나요

장구와 함께해요 30

뚜껑비 집이 여울까 32

살구대 소리 32

고기잡이 34

리듬 악기 친구들 36

리듬 악기 노래 38

리자로 끝나는 말은 40

음악은 영원히 41

위엄 있게 씩씩하게 42

대취타 42

라데츠키 행진곡 43

즐기는 음악 나누는 기쁨 44

생활 속의 국악 47

특별작업
창의 음악 사랑 속속 음악 악곡 48

정리하기 49



II 즐거운 음악

3 음악과 함께해요

옥수수 하모니카 52

소풍 54

개고리 개골청 56

숨사탕 58

자연과 함께해요 60

가을바람 61

잠자리 62

헨젤과 그레텔 64

음악으로 만드는 세상 66

축마지산
악의 음악 줄거본 풍물놀이 70

4 음악으로 하나가 되어요

아리랑과 함께 세계로 72

아리랑 73

채채물레 74

꼬마 기차놀이 75

둥지팔죽 76

눈꽃송이 78

호두까기 인형 80

함께하는 음악회 84

축마지산
악의 음악 안전하게 생활해요 86

풀리하기 87

음악 정리 **III**

정리하기 풀이 89

음표 그리기 90

연습 오선지 91

사진 출처 · 참고 문헌 92



활동 내용별 차례

가락선 그리기 21, 55

같은 가락 다른 가락 61

구름 31, 42

국악의 황궁 시대 발표하기 27, 47

피본악 12

기악 합주 63, 79

귀는소리 26, 56

노래 부르는 바른 자세 14

노랫말 그림으로 표현하기 21

노랫말 바꾸기 11, 41, 53, 77

다른 나라의 노래 74, 75

떠는소리 56

풍악 노래 40, 41

리듬감 35, 63, 79

리듬 악기 36, 37, 79

리듬 전달 놀이 59

리듬 합주 39

리코더 운지 17, 18, 62

리코더의 바른 자세와 연주법 16

말 리듬 반주 15, 79

말붙임새 12, 26

말붙임새 만들기 25

메기고 받기 27, 77

멜로디언 연주 61

민요 73

바른 감상 태도 80

발래 음악 81, 82, 83

생활 속 음악 활용 45

생활 속의 국악 47, 70

새마치장단 73

새시 풍속 노래 77

샘여림 34, 39, 41, 55

소고 치기 13

소리의 어울림 19, 41, 55, 63, 79

사김새 26, 56

산채 풍속 41, 57, 59, 74, 75, 82, 83

실로폰의 바른 자세와 연주법 80

악곡의 분위기 43, 65, 82

악기 단합기 88

악기의 음색 18, 30, 37, 42, 68

아래술 추기 73

올라가고 내려가는 가락 20, 21

음악을 즐기는 방법 44, 48

음악 행사 참여하기 46, 84

음악 길고 짧음 15

음악 높고 낮음 15, 28, 53

이야기 표현한 음악 64, 80

양장박 10, 15

자전보리장단 31, 57

작은북 연주법 39

장구 부호와 구름 31

장구의 바른 자세와 연주법 80

장단꼴 바꾸기 57

장단의 세 31

전래 풍속 13, 24, 25, 26, 27, 57

전래 풍요 13, 32

주고받으며 부르기 13, 25

주변 소리 탐색하고 표현하기 66, 67, 69

지휘 43, 53

차례가기와 뛰어가기 가락 53

풍속 81, 82

캐스티네츠 연주법 39

큰북 연주법 39

통채린 연주법 39

영양 주법 17

프리아양금 연주법 39

표제 음악 22

ab 형식 41

2박자 지휘법 53

2/4박자 리듬 만들어 표현하기 35

2/4박자 샘여림 34

3/4박자 샘여림 55

4/4박자 샘여림 39

음악은 무엇일까요?

음악이 뭐니?

음악은 생각과 느낌을
소리로 표현한 예술이에요.

같은 음악을 듣더라도 각자 자신만의 느낌을 가질 수 있어요.

우리 함께 노래하고 연주하며 음악을 즐겨요.

I 재미있는 음악

우리는 노래를 부르거나,

악기를 연주하면서 음악의 즐거움을 표현합니다.

음악이 우리에게 주는 기쁨이 얼마나 큰지 느껴 봅시다.



내가 알고 있는 노래는 입니다.

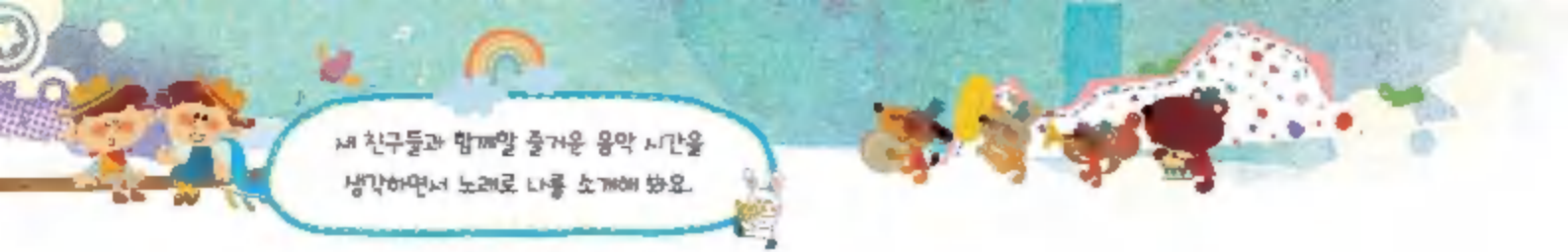
내가 배우고 싶은 노래는 입니다.

1 음악과 놀이

이 단원에서는

- 표현** 즐겁게 노래 부르고, 리코더 연주법을 익혀 연주할 수 있어요.
- 감상** 음악으로 표현한 동물을 찾으며 들을 수 있어요.
- 생활화** 친구와 함께 우리 음악에 맞추어 즐겁게 놀이를 할 수 있어요.





새 친구들과 함께할 즐거운 음악 시간을
생각하면서 노래로 나를 소개해 보요.

노래로 인사해요

새로 만난 친구들에게 나를 소개하고, 음악 시간에 지킬 약속을 정할 수 있습니다.



- ① 일정박에 맞추어 친구들에게 나를 소개해 봅시다.



혼자서

나	는	소	리	나	는	소	리
깎	소	리		깎	소	리	



함께

웃	는	얼	굴	하	고	민	사	나	눔	시	다
소	리	야		안		-	년				



■ 친구들과 함께 음악 시간에 지키고 싶은 약속을 적어 봅시다.

★ 즐거운 마음과 웃는 얼굴로 노래 부릅니다.

★

★

★



정해진 약속을
살전할 수 있도록
노력합니다.

■ '안녕' 노래의 노랫말을 음악 시간에 지킬 약속으로 바꾸어 불러 봅시다.

안녕

보통 빠르세

박화목 작사
프랑스 동요

우 리 세 로 학 교 길 에

만 나 면 만 나 면

웃 는 얼굴 하 고 인 사 나 눔 시 다

애 들 아 안 녕



노래로 나를 소개하고, 우리들의 약속을 노래에 맞추어 부를 수 있나요?



꼭꼭 숨어라

친구들과 함께 숨바꼭질 놀이를 하며 노래 부를 수 있습니다.

자진모리장단

전래 동요 · 국립국악원



1. 꼭 꼭 숨 어 라 꼭 꼭 숨 어 라
2. 꼭 꼭 숨 숨 어 라 꼭 꼭 숨 숨 어 라



1. 텃 밭 에 도 안 된 다 상 추 씨 앓 밭 는 다
 꽃 밭 에 도 안 된 다 꽃 모 종 흘 밭 는 다
 을 타 리 도 안 된 다 호 박 손 을 밭 는 다
2. 종 종 머 리 찾 앓 네 장 독 대 에 숨 었 내
 까 까 머 리 찾 앓 네 방 앓 간 에 숨 었 내
 할 간 땡 기 찾 앓 네 기 등 뒤 에 숨 었 내

▲ 텃밭: 집 가까이 있는 밭

▲ 숨은머리: 뒤편에서 머리

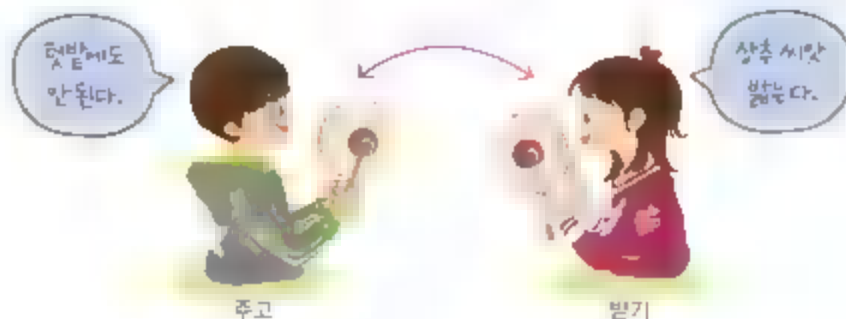
기본박을 치며 말붙임새를 익혀 노래 불러 봅시다.

말붙임새는
장단에 노랫말이 붙는
모양을 말합니다.

꼭		꼭		숨	어	라	
텃	밭	에	도	안	된	다	



2 소고를 치면서, 친구와 함께 주고받으며 즐겁게 노래 불러 봅시다. 소고 치기



전래 동요는
옛날부터 전해 내려
오는 어린이들의
노래입니다.

숨바꼭질 놀이를 하며 불렀던 전래 동요를 찾아 들어 봅시다.

숨바꼭질 (1)

꼭꼭 숨어라 머리과락 보민다
목과락이 보민다 방금리가 보민다
꼭꼭 숨어라 나무 뒤에 숨어라
잠들 뒤에 숨어라 잘 말아 숨어라

숨바꼭질 (2)

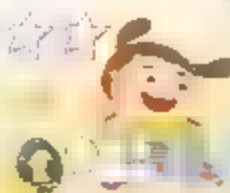
꼭꼭 숨어라 머리깎 볼다
뚜가 물어두 꼭꼭 잘두 숨어라

친구들과 함께 노래 부르며, 숨바꼭질 놀이를 해 봅시다.

❖ 누가 내 이름을 ■렀는지 찾아봅시다.



노래를 부르며 친구들과 함께 숨바꼭질 놀이에 참여했나요?



구슬비

의 길고 음과 높고 낮음을 구별하며, 자세와 노래 부를 수 있습니다.

보통 빠르개

권오순 작사 안병원 작곡



1. 송 알 송 알 싸 러 앞 예 은 구 슬
2. 고 이 고 이 오 색 실 예 권 어 서



조 달 룡 빛 조 룡 는 거 창 미 줄 애 옥 구 슬
고



대 룡 대 룡 풀 앞 마 다 총 총
포 습 포 습 구 습 비 는 종 일



방 굿 웃 는 꽃 앞 마 다 송 송 송
에 썬 구 습 이 면 서 습 습 습

1 노래를 잘 부르기 위한 바른 자세를 알아봅시다.

서서 노래할 때

시선은 조금 위쪽을 바라봅니다.

두 발을 어깨너비로 벌립니다.

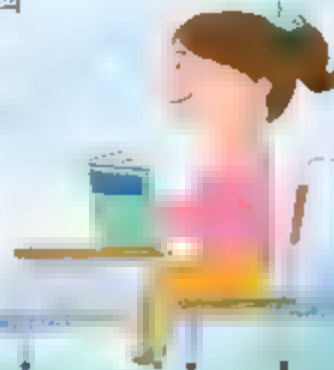


가슴을 펴고 어깨의 힘을 뺍니다.

팔은 자연스럽게 내려줍니다.

앉아서 노래할 때

허리를 펴고 의자의 등받이에서 떨어져 앉습니다.



2 일정박을 치며 노래를 불러 봅시다.

송	알	솔	릴	싸	리	얹	에	은	구	슬

모둠으로 나누어 동글게 모여 앉아 옆 사람에게 컵을 전달하며 노래 불러 봅시다.



3 음의 길고 짧음과 높고 낮음을 구별하며 손으로 그려 봅시다.

송	알	솔	알	싸	리	얹	에	은	구	슬	

4 노래에 맞추어 발 리듬 반주를 해 봅시다.

송 알 솔 알 싸 리 얹 에 은 구 슬											
송 알 솔 알 싸 리 얹 에 은 구 슬											

활동 음의 길고 짧음을 구별하며 하이든의 '놀람 교향곡'의 일부분을 들어 봅시다.

1. 바른 자세로 노래를 불렀나요? ☐ 예 ☐ 아니요

2. 와 같이 짧게 소리 내는 음의 노랫말을 찾아봅시다.



새의 노랫소리처럼 아름다운 소리의 리코더
연주법을 익혀 좋아하는 노래를 연주해요.

리코더 세상

리코더의 연주법을 익히고, 바른 자세로 연주할 수 있습니다.

바른 자세와 연주법을 알아봅시다.

어깨의 높낮이
높은 끈에 걸립니다

매우 깊이 들거나
힘주어 들지 마세요.

왼손과 오른손 중
어느 손이
뒤에 들까요?

리코더에는
몇 개의 구멍이
있을까요?

손가락 끝의 볼록한
부분으로 구멍을
막아요.

오른손 엄지손가락으로
리코더를 살짝
받쳐 줍니다.

❖ 나의 연주 자세를 스스로 점검해 봅시다.

1 '솔, 라, 시'의 운지법을 익혀 봅시다.



❖ 텅잉 주법으로 '솔, 라, 시'를 연습해 봅시다.



텅잉 주법
혀를 이용하여
소리를 조절하는 것으로,
혀끝을 윗니 뒤쪽에
대었다 때때
연주합니다.

2 바른 자세로 리코더를 연주해 봅시다.

봄



❖ 리코더를 연주하고 난 후에는 부드러운 천으로 침이나 습기를 깨끗이 닦아서 보관합니다.

운지법 익히기 2 높은 '도, 레'의 운지법을 익혀 연주해 봅시다.

1 높은 '도, 레'의 운지법을 익혀 봅시다.



2 바른 자세와 정확한 운지로 리코더를 연주해 봅시다.

희망의 노래

조금 빠르게

권덕원 작사 · 배트맨 작곡

넓은 바다 날아가는 갈매기의 눈처럼
우리들의 마음에 또 넓은 세상 보인다
친구들과 손을 잡고 희망 차게 나가면
온 세상이 하나 되어 밝은 세상이 된다



소리의 어울림을 느끼며 친구와 함께 리코더를 연주해 봅시다.



작사자 미상 · 독일 민요

나비야

보통 빠르게

나 비 야 나 비 야 이 리 날 아 오 너 라

노 랑 나 비 나 비 춤 읊 추 며 오 너 라

봄 바 람 에 꽃 잎 도 방 굿 방 굿 웃 으 며

참 새 도 훨훨 해 노래 하 며 춤 춘 다

친구와 함께 서로의 연주를 듣고, 연습이 필요한 부분을 악보에 표시해 봅시다.

악보에 표시한 부분을 반복하여 연습한 후, 정확한 소리로 연주해 봅시다.



리코더의 음색에 유의하며 바흐의 '미뉴에트'를 들어 봅시다.

나와 친구의 리코더 연주 실력을 알아봅시다.



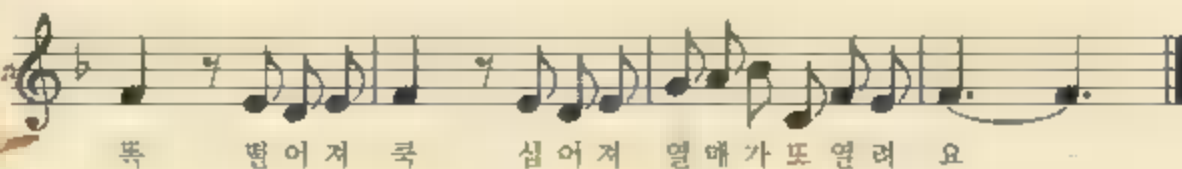
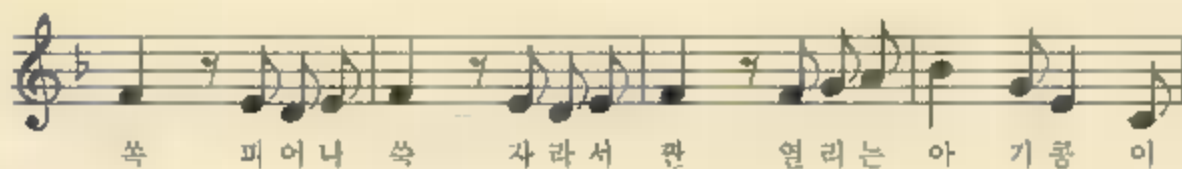
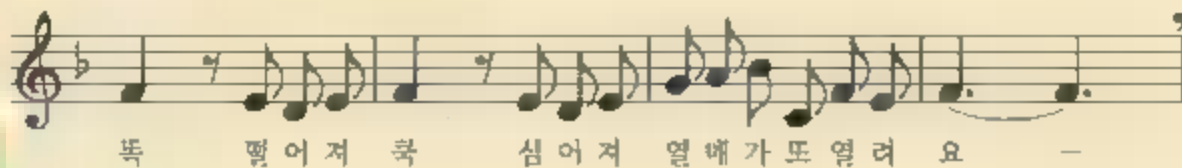
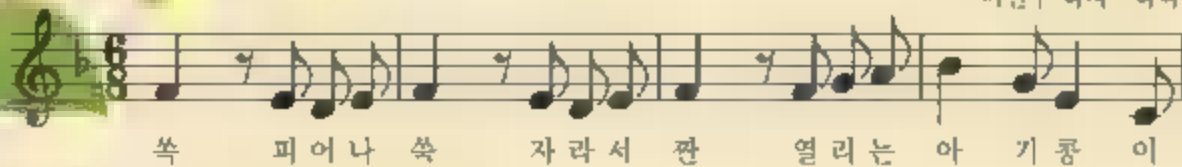
- 바른 자세와 운지로 연주했나요?
- 아름다운 소리로 연주했나요?
- 스스로 연습을 계획하여 연주에 참여했나요?

나	친구
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

아기콩

올라가고 내려가는 가락을 구별하고, 노랫말의 내용을 그림으로 표현할 수 있습니다.

이연주 작사·작곡



콩이 자라는 모습을 상상하며 노래 불러 봅시다.

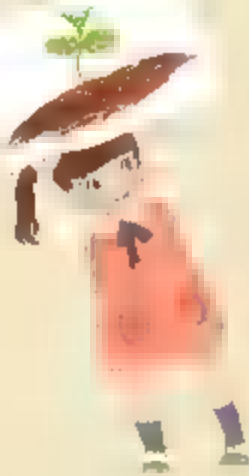
2 올라가고 내려가는 가락을 구별하고 가락선을 그리며 노래 불러 봅시다.



2차 활동

3 봄의 한살이를 알아보고, 노랫말 내용을 여러 장면으로 나누어 그림으로 표현해 봅시다.

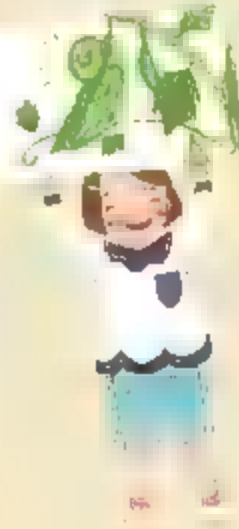
쫄고이나



쫄 자라나



판 열리는



생각 독해

동물이나 식물의 자람을 노래를 찾아 들어 봅시다.



노랫말의 내용을 창의적으로 표현할 수 있나요?



21



음악 속에는 신비한 세계가 숨어 있어요.
음악으로 표현한 다양한 동물을 알아봐요.

동물의 사육제

■■■■■로 ■■■■된 ■■■■의 특징을 짚으며 감상할 수 있습니다.

마음열기 동물을 ■■■■ 음악 속에서 좋아하는 동물을 찾아봅시다.

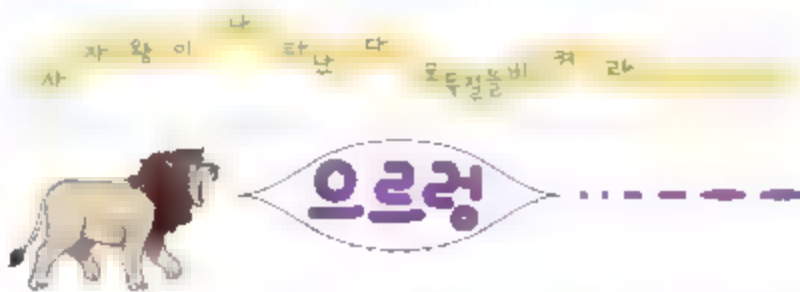


**자세히
듣기**

“동물의 사육제”를 감상해 봅시다.

- 사자의 특징이 음악으로 어떻게 표현되었는지 들어 봅시다.

사자왕의 행진



- ❖ 음악을 듣고 떠오르는 생각을 이어 재미있는 문장을 만들어 봅시다.

사자가 → '으르렁' 하며 → 나타났어요

- ‘당나귀’와 ‘백조’를 감상하고, 두 곡의 특징을 찾아 선으로 연결해 봅시다.



- 음악을 듣고 22쪽 그림에서 어울리는 동물을 찾아 표시해 봅시다.

표현하기 음악에 어울리는 동물의 움직임을 몸으로 표현해 봅시다.



음악으로 표현된 동물의 특징을 찾으며 감상할 수 있나요?



노래 부리며 놀이를 하면 더욱 흥겨워요.
친구와 함께 노래에 맞추어 즐겁게 놀이를 해요.

흥겨운 우리 놀이노래

친구와 함께 즐겁게 놀이를 하며 노래 부르고,
느낌을 이야기할 수 있습니다.

동무 동무
←177→ 동무

남생아
남생아

문지기
문지기

친구들과 함께
놀이 할 때는 위험하지 않은
넓은 장소에서 안전하게
합니다.

친구들과 어깨동무 놀이를 해요

어깨동무

자전모리장단

전래 동요 · 국립국악원



1. 동 무 동 무 어 깨 동 무 어 디 든 지 같 이 가 고
2. 동 무 동 무 어 깨 동 무 해 도 달 도 따 라 오 고

동 무 동 무 어 깨 동 무 언 제 든 지 같 이 놀 고
동 무 동 무 어 깨 동 무 너 도 나 도 따 라 놀 고

1 친구와 주고받으며 흥겹게 노래 불러 봅시다.



2 친구와 함께하고 싶은 일을 생각하며 말붙임새를 바꾸어 재미있게 노래 불러 봅시다.



3 흥겹게 노래 부르며 친구들과 재미있는 어깨동무 놀이를 해 봅시다.

재미있는 동작을 만들어 남생아 놀아라 놀이를 해요

남생아 놀아라

뛰는소리는 농수들에서
원래 등으로 삼각 뛰어서
소리를 낸다

자전모리장단

전래 동요 · 국립국악원



남 생 아 놀 아 라 출 래 출 래 가 잘 는 다

어 화 색 이 저 색 이 곡 우 남 생 놀 아 라 의 사 적 사

소 사 리 가 내 문 다 청 주 뜨 자 아 랑 주 뜨 자

철 나 무 초 야 내 젓 가 락 나 무 접 시 구 갱 갱

- 남생아: 거북이와 뱀장어
- 어화색저색: 이 친구 별 친구
- 소사리: 소나무

- 출래출래: 까불거리며 노는 소리
- 의사 적사: 이곳에서 저곳에서
- 철나무초: 뱀장어로 쓰는 소리를 가지

1 말불입새를 익혀 노래 불러 봅시다.

2 시김새(뛰는소리)를 살려 노래 불러 봅시다.

인요를 노래할 때
특정 음을 열거나
엮어서 표현하는 것을
시김새라고 합니다.






남 생 아 놀 아 라



1 노래 부르며 남생아 놀아라 놀이를 해 봅시다.

노래 부르며 대문놀이를 해요

대문놀이

자전모리장단 메기는소리  전래 동요 · 국립국악원 

문지기문지기문열어라 - 열 쇠없 어뭇열겠네


어 떤대문에들어갈까 - 1. 동 대문 에 들어 가
서 대문 에 들어 가
2. 남 대문 에 들어 가
북 대문 에 들어 가

문지기문지기문열어라 - 밀 커덩 땡열 렸다

모듬으로 나누어 메기고 받으며 노래를 불러 봅시다.

메기고 받기는
한 사람이 먼저 부르면
여러 사람이 받아서 부르는
것을 뜻합니다.

2 노래를 부르며 대문놀이를 해 봅시다.

 **생활속에서** 놀이를 하면서 부를 수 있는 노래를 찾아보고,
노래에 맞추어 놀이를 해 봅시다.

물자 물자
덕적물자



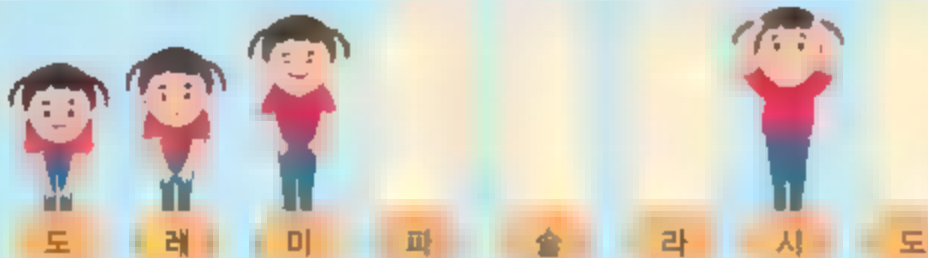
 친구들과 노래를 부르며 놀이를 하면 어떤 점이 좋은지 이야기해 봅시다.

창의 융합

1. 음악을 들으며 소리의 높낮이를 여러 가지 방법으로 표현해 봅시다.



▶ 2014년 12월 10일(수) 19:00 ~ 20:00



최승호 장사 - 협시현 하귀



2

음악을 만나요

이 단원에서는

표현 장구와 여러 가지 리듬 악기의 연주법을 익혀 연주하며 노래 부를 수 있어요.

감성 대취타를 서양의 관현악과 비교하여 감상할 수 있어요.

문화 전통을 즐기고 나누는 기쁨을 느껴 보고, 생활 속에서 음악을 활용한 국악을 발표할 수 있어요.



여러분이 알고 있는 우리나라의
악기에는 어떤 것이 있나요? 장구 연주법을
익혀 몸겨울 우리 음악을 연주해 보요.

장구와 함께해요

장구를 연주할 때의 바른 자세와 연주법을 익혀 노래에 맞추어
자신 모라를 칠 수 있습니다.

바른 자세와 연주법을 알아봅시다.



❖ 나의 연주 자세를 스스로 점검해 봅시다.

♦ 장구를 연주하고 난 후에는 조미개를 풀어서 서늘한 곳에 보관합니다.



장구의 바른 연주법을 익혀 연주해 봅시다.

구름은 악기의
소리를 입으로 흡내 내어
표현한 말입니다.

1 장구 장단의 부호와 연주법을 알아봅시다.

부호	○		⊙
구름	쿵	덕	덤
연주법			

2 여러 가지 방법으로 자진모리장단을 익혀 봅시다.

장단 1

⊙		○		⊙		⊙	
덤		쿵		쿵		쿵	

장단 2

⊙		○		⊙		○	
덤		쿵		쿵	덕	쿵	



구름으로 읽기



무릎장단으로 치기



장구로 연주하기

3 자진모리장단의 세를 살려 흥겹게 쳐 봅시다.

(>)

⊙		○		⊙		○	
덤		쿵		쿵	덕	쿵	

(>)

장단의 세는
장단의 어떤 부분을
세게 연주하는
것입니다.



노래에 맞추어 자진모리장단을 쳐 봅시다.

① 노래를 듣고, 자진모리장단에 맞추어 노래를 불러 봅시다.

두꺼비집이 여물까

자진모리장단

전래 동요 · 국립국악원



1. 두꺼비집 이여물까 까치집 이여물까
2. 큰애기 는밖으로 작은애기안으로



두꺼비 - 는 집 짓고 황새 - 는 물 길고
까치가 밭아도 탄탄 황소가 밭아도 탄탄

• 두꺼비 집: 낮고 평평한 집 • 까치집: 높은 지은 집 • 여물까: 할까

실구대 소리

자진모리장단

전래 동요 · 국립국악원



1. 실 구 대 실 구 대 - 실 구 대 물 이 늘 어 가 네
2. 꼬 꾸 대 꼬 꾸 대 - 꼬 꾸 대 물 이 늘 어 가 네
3. 천 이 세 이 새 - 배 - 추 김 치 절 - 이 세



앞 뜰 에 일 나 간 엄 - 마 빨 리 돌아 오 소
앞 뜰 에 일 나 간 아 - 빠 빨 리 돌아 오 소
앞 뜰 에 일 나 간 아 - 빠 엄 마 돌아 오 소

• 실구대: 둥글게 감아 놓은 밧줄치 • 실구대들: 실을 짚는 등
• 꼬꾸대: 닭 또는 닭의 울음소리 • 꼬꾸대들: 장

두꺼비집이
여물까



자진모리장단의 부호를 적고, 장단의 세를 살려 쳐 봅시다.

두꺼비 집이 아물까

(ㄴ)

○											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

두 께 비 집 이 여 물 까

(ㄴ)

○											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

까 지 집 이 여 까

삼구대 소리

(ㄴ)

○											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 (ㄴ)

삼 구 대 실 구 대

(ㄴ)

○											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 (ㄴ)

삼 구 대 통 이 놀 어 가 네

자신이 연주할 수 있는 장단을 선택하여 연주해 봅시다. ▶ 교과서 31쪽 ①번 노래를 보자

친구와 장단 역할을 바꾸어 가며 노래와 장단을 연주해 봅시다.



장단 장구를 연주하는 다양한 형상을 찾아 장단해 봅시다.



1. 장구의 채편과 북면 연주법을 알고 칠 수 있나요? ☐ 예 ☐ 아니요
2. 노래에 맞추어 자진모리장단을 연주할 수 있나요? ☐ 예 ☐ 아니요

삼구대

포구대

전구대



고기잡이

가락의 흐름을 알고 $\frac{2}{4}$ 박자의 다양한 리듬공을 만들 수 있습니다.

조금 빠르게 윤극영 작사 · 작곡



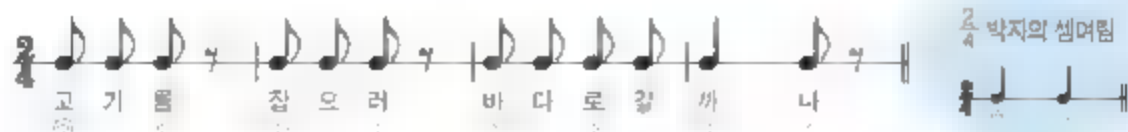
1. 고 기 를 잡 으 러 바 다 로 갈 까 나
2. 화 화 화 쉬 쉬 쉬 고 기 를 물 아 서

고 기 를 잡 으 러 강 으 로 갈 까 나
어 여 른 이 병 뎀 가 득 히 차 까 면 은

이 병 예 가 득 히 낚 어 가 지 고 요
선 생 님 한 테 로 가 지 고 온 다 야

라 라 라 라 라 라 라 라 온 다 야
라 라 라 라 라 라 라 라 안 - 야 념

$\frac{2}{4}$ 박자의 셈여림을 살려 노래 불러 봅시다.



고 기 를 잡 으 러 바 다 로 갈 까 나

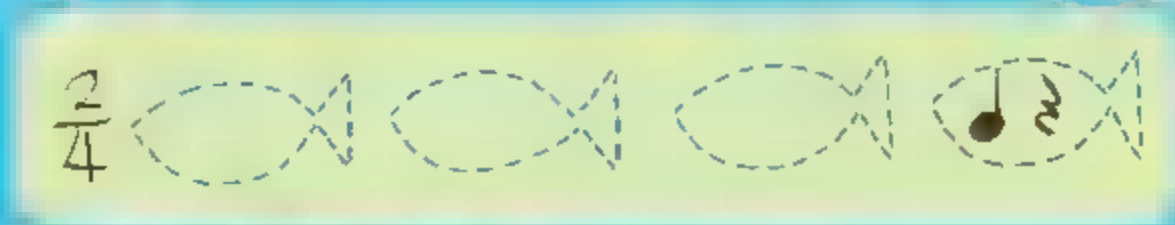
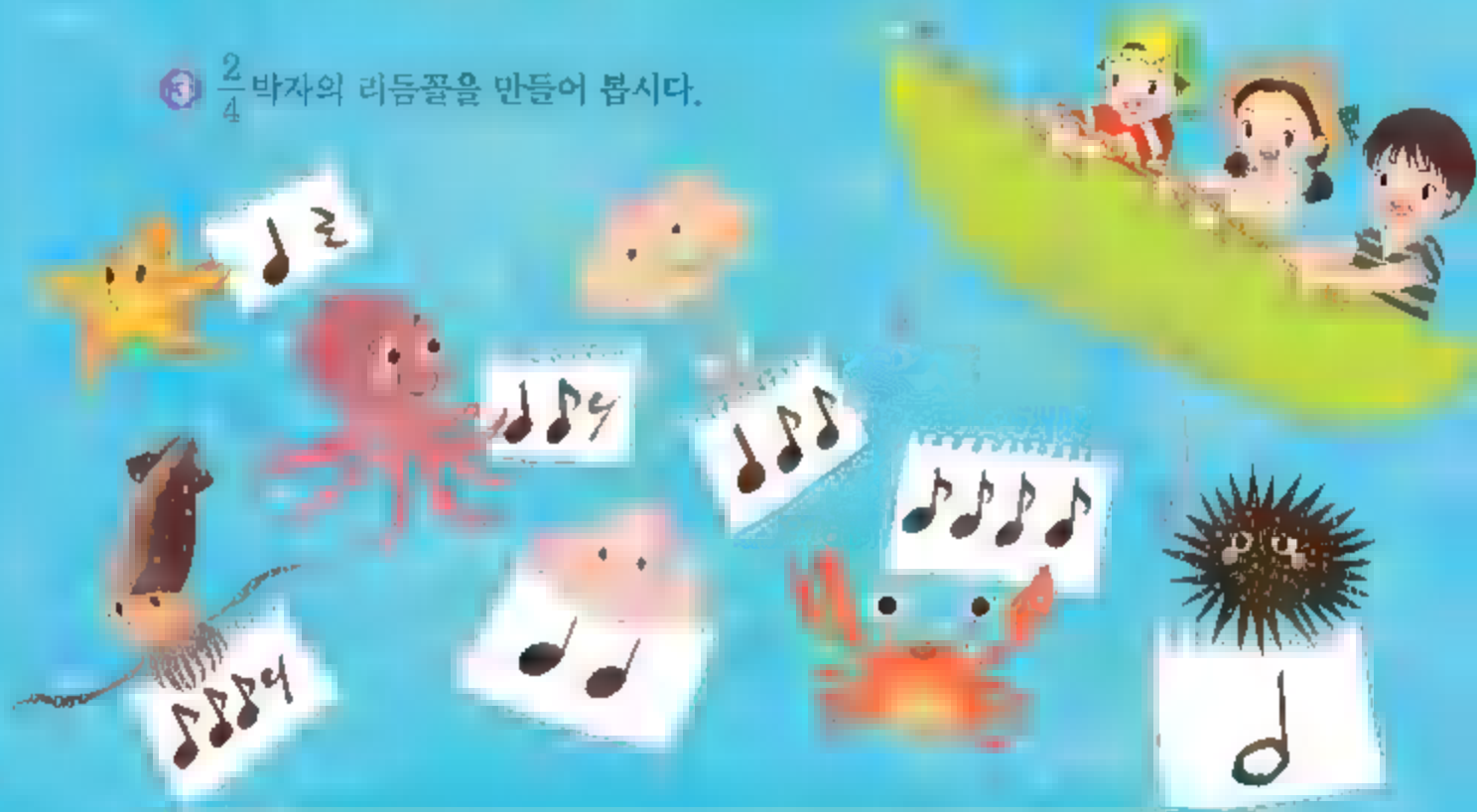
$\frac{2}{4}$ 박자의 셈여림



2 가락의 흐름을 손으로 그리며 정확한 음으로 불러 봅시다.



 $\frac{2}{4}$ 박자의 리듬꼴을 만들어 봅시다.



만능 리듬을 주변에 있는 여러 가지 악기나 물체로 연주해 보시다.

가락의 흐름을 알고, $\frac{2}{4}$ 박자의 다양한 리듬을 만들 수 있나요?

음악실에서 나는 합주 소리가 들려요. 리듬 악기의 연주법을 익혀 친구들과 멋진 합주를 해요.

리듬 악기 친구들

여러 가지 리듬 악기와 바른 연주법을 익혀 합주를 할 수 있습니다.

내가 알고 있는 리듬 악기의 이름을 적어 봅시다.













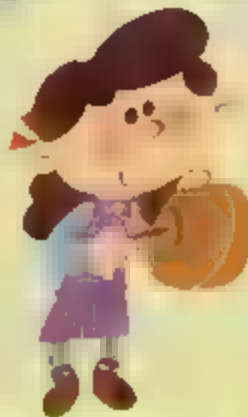


















❖ 악기 소리를 듣고 그 악기를 찾아 ○ 표시를 해 봅시다.

• 리듬 악기를 연주하고 난 후에는 마른 형질으로 잘 닦아서 악기 보관함에 넣어 보관합니다.



듣 악기의 바른 연주법을 익혀 연주해 봅시다.

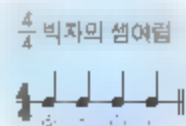
리듬 악기 노래

이계석 작사·작곡

조금 빠르게



■ $\frac{4}{4}$ 박자의 셈여림을 생각하며 노래를 듣고 따라 불러 봅시다.



2 바른 연주법을 익혀 리듬 악기를 연주해 봅시다.



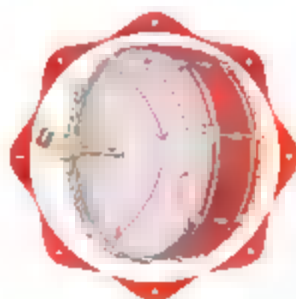
트라이앵글



탬버린



캐스티네츠



큰북



작은북



학급 음악회에서 신나고 경쾌한 분위기를 실려 리듬 합주를 해 봅시다.

☞ 나와 우리 모두의 리듬 악기 연주를 평가해 봅시다.



- 바른 자세와 연주법으로 연주했나요?
- 악기 소리가 잘 어울렸나요?
- 모두 열심히 참여했나요?

나	우리 모두
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

리 자로 끝나는 말은

소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 부를 수 있습니다.

보통 빠르게

윤석중 작사 · 미국 동요



1 손뼉을 치며 노래 불러 봅시다.



리 리 리 자로

리

리

리 자로

돌림 노래를 부를 때는
목소리를 크게 내지 말고,
다른 모듬의 소리를 잘 들으며
조화를 이루도록 합니다.

2 가락선을 그려 보고, 와 가락을 구별하며 노래 불러 봅시다.

 모듬으로 나누어 돌림 노래를 부르면서 소리의 어울림을 느껴 봅시다.

 재미있는 노랫말로 바꾸어 불러 봅시다.

돌림 노래는
한 모듬이 먼저 부르면
다른 모듬이 뒤따라
노래합니다.

음악은 영원히

보통 빠르게

1


이 세 상 모 든 것 사 라 져 도

2

음 악 은 영 원 히 음 악 은 영 원 히

음 악 은 영 원 히 남 으 리 라

작사자 미삼 · 독일 민요

 소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 불러 봅시다.



다른 친구의 소리를 잘 듣고 조화를 이루어 돌림 노래를 부를 수 있나요?



행진곡은 언제 연주할까요? 여러 사람들이
모여 행진을 할 때에 음악이 없으면 어떨까요?

위엄 있게 씩씩하게

대취타와 서양의 합창곡을 감상하고, 악곡의 특징을 비교해
이야기할 수 있습니다.

'대취타'는 임금님이 행차할 때 군대의 행진 중 나라에 중요한 행사가 있을 때 연주하던 음악입니다.

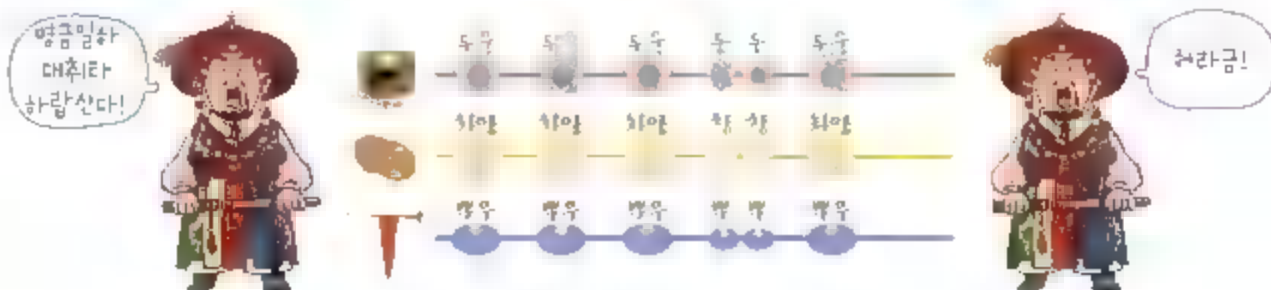
'대취타'의 쓰임을 생각하며 음악을 감상해 봅시다.



2 '대취타'를 연주하는 악기를 알아보고, 악기의 음색을 구별해 봅시다.



3 '대취타'에 맞추어 악기의 소리를 구름으로 표현하며 행진해 봅시다.



❖ 다른 악기의 구름도 음악에 맞추어 표현해 봅시다.

'라데츠키 행진곡'은 오스트리아 라데츠키 장군의 이름을 딴 경쾌한 곡입니다.

1. 뒹뒹하게 행진하는 모습을 생각하며 음악을 듣고, 특징을 발표해 봅시다.



2. 음악에 맞추어 다양한 방법으로 표현하며 감상해 봅시다. ▶ 교재서 모음 (▶ 비닐 지킴이?)

손뼉치기

$\frac{2}{4}$ 박지 지휘하기

행진하기

3. '대취타'와 '라데츠키 행진곡'을 비교해 보고, 느낌을 적어 봅시다.

	대취타	라데츠키 행진곡
빠르기	「 빠르다 」 「 느리다 」	「 빠르다 」 「 느리다 」
분위기		
공통점	행진하면서 연주합니다.	



생활 속에서 생활 속에서 쉽게 들을 수 있는 여러 가지 행진곡을 찾아보고, 감상해 봅시다.

멘델스존의 '결혼 행진곡'

슈베르트의 '군대 행진곡'



'대취타'와 서양 행진곡의 특징을 비교하여 이야기할 수 있나요?



우리는 매일매일 음악과 함께 살아요.
생활 속에서 함께한 음악을 발표해 보요.

즐기는 음악 나누는 기쁨

생활 속에서 음악과 접해한 다양한 경험을
발표할 수 있습니다.

음악을 즐기는 방법을 이야기해요



듣기



부르기



연주하기



참여하기

❖ 자신이 좋아하는 음악과 친구가 좋아하는 음악은 무엇인지 이야기해 봅시다.

주변에서 음악이 활용된 예를 조사해요



생일 축하



영화 음악



음악 치료



신호 음악



운동회

여러 종류의 음악 행사에 참여해요.

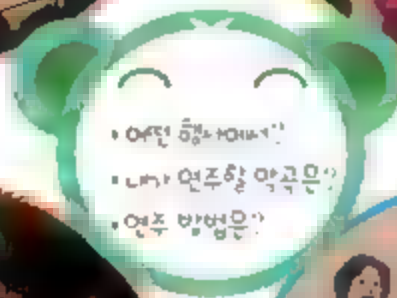
주위의 여러 사람들과 함께 음악을 즐기고 나누어 봅시다.



국악 공연



정포당 음악회



국악 사랑 음악회



지역 음악회

2 참여하고 싶은 음악 행사를 찾아 적어 봅시다.

3 행사에 참여한 후, 느낀 점을 발표해 봅시다.

생활 속의 국악

① 생활 주변에서 국악이 활용되는 예를 알아보시다.



음원



국악 축제

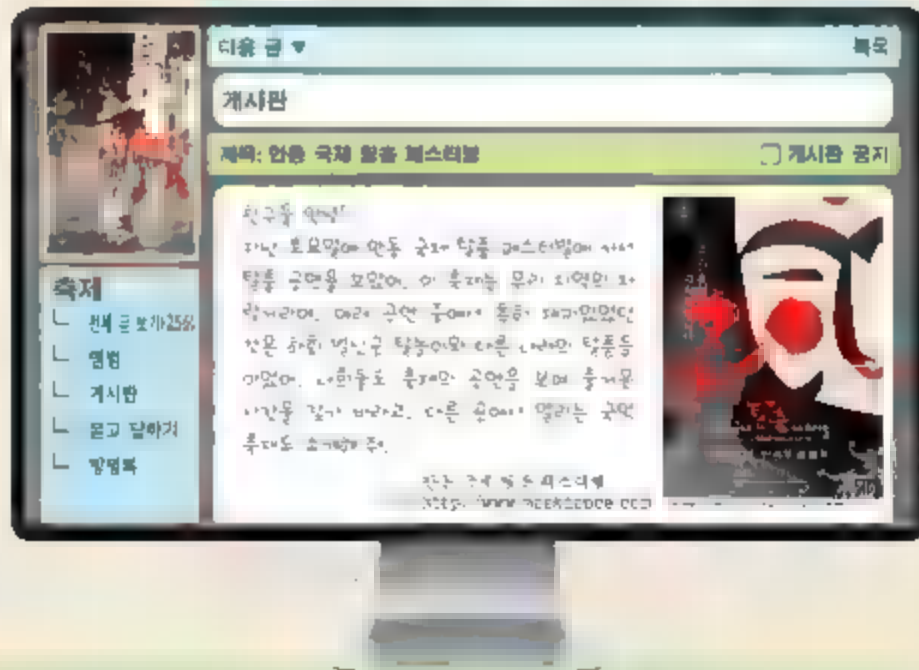


자하실

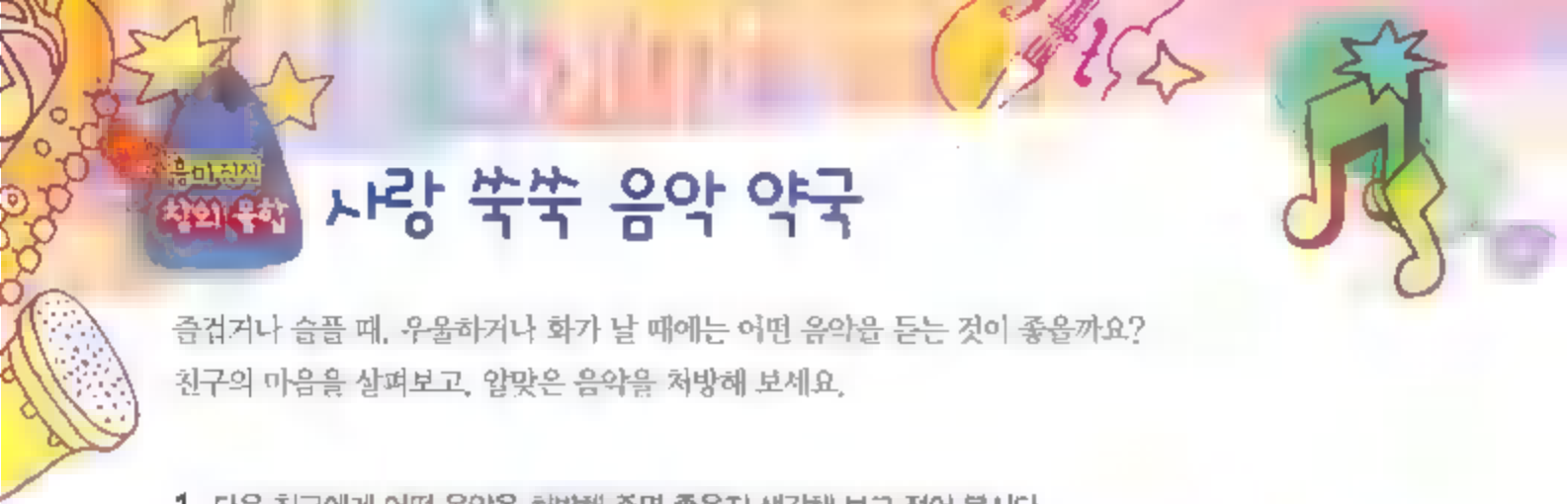


운동회

② 생활 속에서 경험한 국악을 하급 누리집에 올려 소개해 봅시다.



생활 속에서 음악을 경험한 친구의 이야기를 듣고, 인상적인 내용을 적어 봅시다.



사랑 쑥쑥 음악 약국

즐겁거나 슬플 때, 우울하거나 화가 날 때에는 어떤 음악을 듣는 것이 좋을까요?
친구의 마음을 살펴보고, 알맞은 음악을 처방해 보세요.

1. 다음 친구에게 어떤 음악을 처방해 주면 좋을지 생각해 보고 적어 봅시다.

나를 도와준
친구에게 고마운 마음을
전하고 싶어.



처방전

약

처방 음악:

나만 달리기를
잘하지 못하는 것
같아서 속상해.



김소리

김소리 처방전

용기있게 쑥쑥 뛰어놀 약

처방 음악: '넌 똘 수 있어'
라고 말해주세요.

친구가
막속을 지르지
않아서 화가 나.



처방전

약

처방 음악:

2. 친구에게 처방한 음악이 알맞은지 친구들과 이야기해 봅시다.

1. 문제를 풀며 미로 찾가를 해 봅시다.



문제 1 '꼭꼭 숨어라'는 우리나라의 전래 동요입니다.

문제 2 앉아서 노래 할 때는 의자의 등받이에 기대고 앉지 않습니다.

문제 3 장구의 장단 ①을 '덩'이라고 읽습니다.

문제 4 노래는 동시에 시작하면 동시에 끝나는 것입니다.

문제 5 '대금'은 임흥남씨 형제합창 연주하던 곡입니다.

2. 다음 중 한 곡을 선택하여 리코더로 연주하고, 나와 친구의 연주를 서로 평가해 봅시다.

	희망의 노래 (22세 19세)	나뭇잎아 (22세 19세)
① 바른 자세로 연주했나요?	○○○○○	○○○○○
② 가락을 정확하게 연주했나요?	○○○○○	○○○○○



3. 노래를 듣고, 어울리는 놀이를 해 봅시다.



II 즐거운 음악

우리는 음악을 통하여 서로의 생각과 느낌을 함께 나눌 수 있습니다.
다양한 방법으로 음악을 만나고, 여러 가지 음악을 신나게 즐겨 봅시다.

음악 활동 중에서 자선 있는 것은

입니다.

음악 시간에 더 배우고 싶은 것은

입니다.

음악과 함께해요

이 단원에서는

친구와 함께 다양한 음악을 여러 가지 방법으로 표현할 수 있어요.

감성 아이의 장면을 통해 감정을 들을 수 있어요.

주변의 소리를 활용하여 음악으로 표현하고,

음악을 즐기는 태도를 들을 수 있어요.



모란만에 만난 친구와 함께 방학 동안
경험한 재미있었던 일을 이야기해 보요.

옥수수 하모니카

차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하며 노래 부를 수 있습니다.

보통 빠르게

윤석률 작사 · 홍난파 작곡



우 리 아 기 불 고 노 는 하 모 니 카 는



옥 수 수 톱 가 지 고 서 만 들 었 어 요



옥 수 수 알 길 게 두 껌 남 겨 가 지 고



우 리 아 기 하 모 니 카 불 고 있 어 요



도 레 미 파 솔 라 시 도 소 리 가 안 나



도 미 솔 도 도 솔 미 도 말 로 하 지 요





1 바른 자세로 노래를 불러 봅시다.  교재 14쪽 ②를 잘 지켜서 읽어주세요.

2 $\frac{2}{4}$ 박자 지휘를 하며 노래 불러 봅시다.

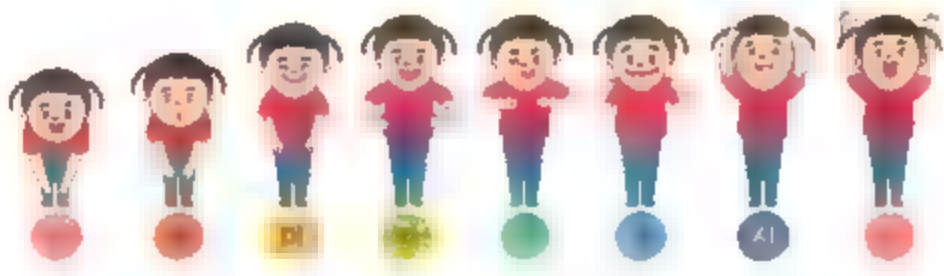


3 차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하며 노래 불러 봅시다.

차례가기 
 도 레 미 파 솔 라 시 도

뛰어가기 
 도 미 솔 도 도 솔 미 도

❖ 음의 높고 낮음을 몸으로 표현해 봅시다.



4 노랫말을 바꾸어 친구와 묻고 답하며 즐겁게 노래 불러 봅시다.

묻기 
 여 러 분 은 어 울 방 학 어 떠 했 나 요

답하기 
 가 족 둘 과 여 행 가 서 즐 거 뒀 어 요



차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하여 몸으로 표현할 수 있나요?



소풍

$\frac{3}{4}$ 박자의 셈여림을 치며 노래 부르고, 실로폰으로 멜로디를 할 수 있습니다.

보통 빠르게

역사자 미상 · 외국 곡

1. 시 원 한 바 람 이 불 어 오 면
2. 줄 줄 줄 산 골 짝 사 냥 물 이

우 리 는 산 으 로 놀 러 가 요
노 래 부 으 며 흠 러 가 요

하 하 하 드 불 고 우 리 는 들 겁 다
하 하 하 드 불 고 우 리 는 들 겁 다

꽃 들 이 웃 으 며 반 겨 주 네
새 들 도 노 래 반 겨 주 네

■ 가락선을 그리며 즐겁게 노래 불러 봅시다.

■ $\frac{3}{4}$ 박자의 셈여림을 치며 노래 불러 봅시다.



■ 실로폰의 바른 연주 자세와 연주법을 알아보고, 반주를 하면서 노래 불러 봅시다.



● 실로폰을 연주하고 난 후에는 실로폰 채가 떨어지지 않도록 보관함에 가지런히 넣어 보관합니다.

■ 노래 모듬과 반주 모듬으로 나누어 소리의 어울림을 느끼며 연주해 봅시다.



1. 바른 자세와 주법으로 실로폰을 연주할 수 있나요? (예 / 아니요)
2. 친구의 실로폰 연주를 듣고 칭찬해 봅시다.

개고리 개골청

시김새를 살려 노래 부르고 노래에 어울리는 신체 표현을 할 수 있습니다.

찍는소리는 높은음에서 낮은음으로 살짝 내려가서 소리 납니다.

떠는소리는 높은음에서 낮은음으로 살짝 내려가서 소리 납니다.

사전모리장단

전라도 민요 · 국립국악원

개 고 ~ 리 개 골 청 방 죽 안 에 왕 개 골

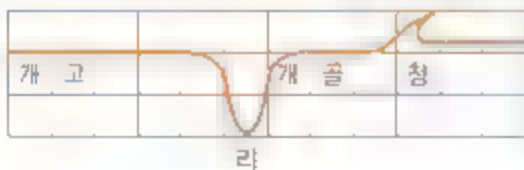
왕 개 골 을 찾 으 려 면 양 - 팔 을 득 득 건 고

미 나 리 방 죽 더 둌 어 어 움 - 어 움 어 움

남 어 움 어 라 디 배

* 빙죽: 빙죽 밀려들어 [] [] 막기 위해 넣은 []

1 시김새(찍는소리, 떠는소리)를 표현하며 노래 불러 봅시다.



2 자진모리장단에 맞추어 노래 불러 봅시다.

장단1

(가)	○			○			○			(나)		○		
	덤			쿵			쿵				덕	쿵		

장단2

(가)	○			○			○			○		
	덤		덕	쿵	덕		쿵		덕	쿵	덕	

장단을 바꾸어 적어 보고, 노래에 맞추어 쳐 봅시다.

(가)	○					(나)				
	덤						덕			

노랫말에 어울리는 신체 표현을 하며 노래 불러 봅시다.



노래에 어울리는 동작을 만들어 친구들 앞에서 발표해 봅시다.



시감새를 살려 노래 부르고, 노래에 어울리는 신체 표현을 할 수 있나요?



숨사탕

경쾌하게 노래 부르며 리듬 전달 놀이를 할 수 있습니다.

보통 빠르게 *mf* 정근 작사 - 이수인 작곡

나뭇가지에 실처럼 - 날아 든 숨사탕 ()

하얀눈처럼 희고 도 - 깨끗한 숨사탕 ()

mp 엄마손잡고 나들이갈 때 먹어 본 숨사탕 ()

mf 흑흑 불면은 구멍이 뚫리는 커다란 숨사탕 ()

■ 심표에 유의하여 경쾌하게 노래 부르고, 느낌을 이야기해 봅시다.

흑 흑 불면은 구멍이 뚫리는 커다란 숨사탕

2 부분에 어울리는 재미있는 노랫말을 넣어 불러 봅시다.

후후

3 친구들과 함께 놀이를 하며 노래 불러 봅시다.



1 마주 친구와 손뼉치기



2 마주 있는 친구와 손뼉치기

❖ 창의적으로 재미있는 동작을 만들어 손 뼉치를 할 겁니다.

4 친구들과 함께 리듬 전달 놀이를 해 봅시다.



마지막에 있는 친구는 전달받은 리듬을 손뼉으로 칩니다.



1. 재미있는 노랫말을 넣어 노래 부를 수 있나요? 예 / 아니요

2. 리듬 전달 놀이에 적극적으로 참여했나요? ☆☆☆

교사평가서



우리나라에는 봄, 여름, 가을, 겨울이 있어요.
계절에 따라 바뀌는 아름다운 자연과 함께해요.

자연과 함께해요

자연을 표현한 노래를 연주하고 소리의 어울림을 느낄 수 있습니다.

아름다운 사계절을 생각해요

봄
나뭇잎이

여름

하얀 나라
눈길송이

가을

가을바람
장다리

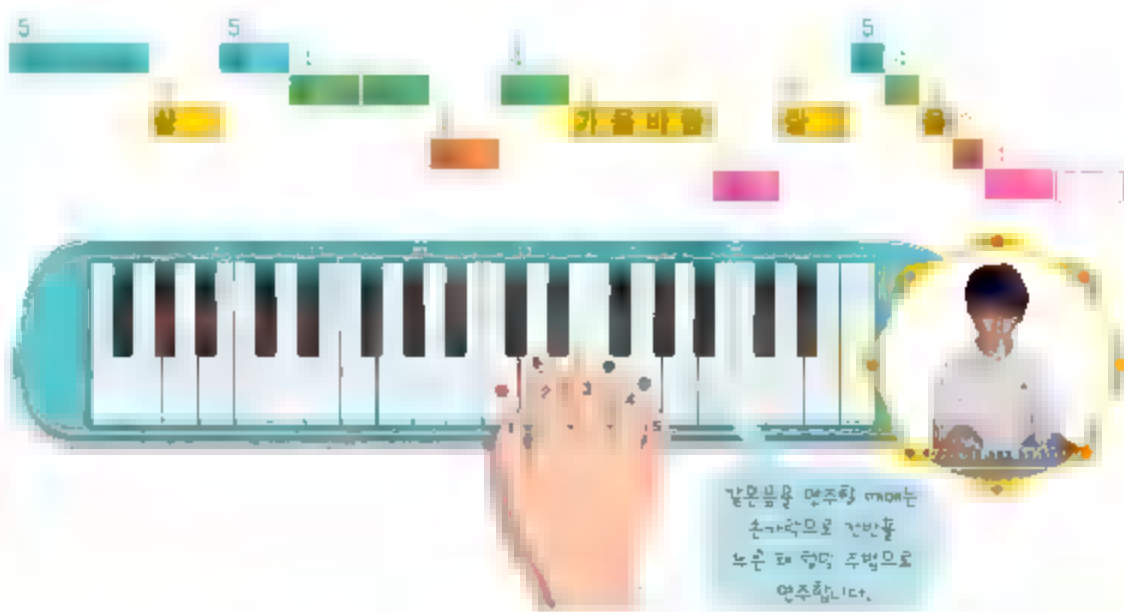
❖ 계절마다 떠오르는 생각이나 장면, 계절에 맞는 노래 등을 적어 봅시다.

조금 빠르게

김규환 작사·작곡



- 1 같은 가락(★)과 다른 가락(■)을 구별하며 노래 불러 봅시다.
- 2 멜로디언으로 노래를 연주해 봅시다.



◆ 멜로디언을 연주하고 난 후에는 먼지가 들어가지 않도록 덮개를 덮어 보관합니다.

잠자리

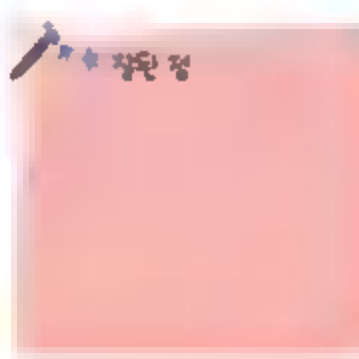
보통 빠르게

백약란 작사 · 손대업 작곡



1 $\frac{4}{4}$ 박자의 리듬꼴을 익혀 노래 불러 봅시다.

2 연주 계획을 세우고, 기악 합주를 해 봅시다.



3 열심히 자신이 맡은 역할을 다하고, 친구들과 협력하여 합주를 발표해 봅시다.

4 나와 우리 모두의 모습을 평가해 봅시다.

	나	우리 모두
• 바른 연주법으로 합주를 했나요?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
• 악기 소리가 잘 어울렸나요?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
• 서로 격려하며 열심히 참여했나요?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

동화의 내용을 음악으로 어떻게 표현했을까요?
이야기의 장면과 음악을 비교하여 들어 보세요.

헨젤과 그레텔

잠언을 상상하며 이야기를 표현한 음악을 감상할 수 있습니다.

마음 열기 ■젤과 그레■의 동화 내용을 알아봅시다.



작업 듣기

동화의 내용을 생각하며 두 곡을 비교하여 감상해 봅시다.

함을 추어요



저녁 기도



함을 추어요

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 빠르다 | <input type="checkbox"/> 느리다 |
| <input type="checkbox"/> 세다 | <input type="checkbox"/> 여리다 |
| <input type="checkbox"/> 평화롭다 | <input type="checkbox"/> 신난다 |
| <input type="checkbox"/> 경쾌하다 | <input type="checkbox"/> 차분하다 |

저녁 기도

- | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|
| 빠르기 | <input type="checkbox"/> 빠르다 | <input type="checkbox"/> 느리다 |
| 살여짐 | <input type="checkbox"/> 세다 | <input type="checkbox"/> 여리다 |
| 분위기 | <input type="checkbox"/> 평화롭다 | <input type="checkbox"/> 신난다 |
| | <input type="checkbox"/> 경쾌하다 | <input type="checkbox"/> 차분하다 |



동화의 주인공이 되어 노래를 ■■■ 따라 불러 봅시다.

함을 추어요

보통 빠르게



뽕 빠 하 고 나 하 고 손 에 손 톨 밋 잡 고



오 른 밤 윈 - 밤 헬 금 들 아 와 주 소

권덕원 역사·음악연구소 작곡

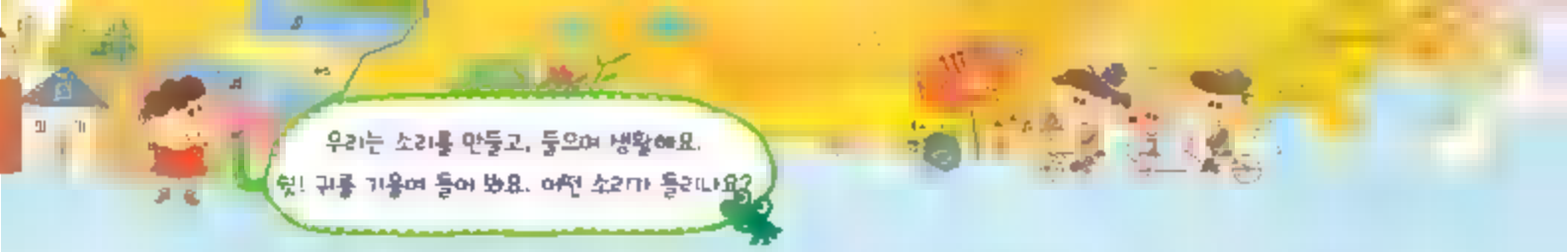
생활 탐색

음악 발표회나 다양한 ■■■연을 찾아보고 어떤 ■■■연을 관람하고 싶은지 이야기해 봅시다.



이야기의 장면을 생각하며 감상하고 음악의 특징을 ■■■ 이야기할 수 있나요?

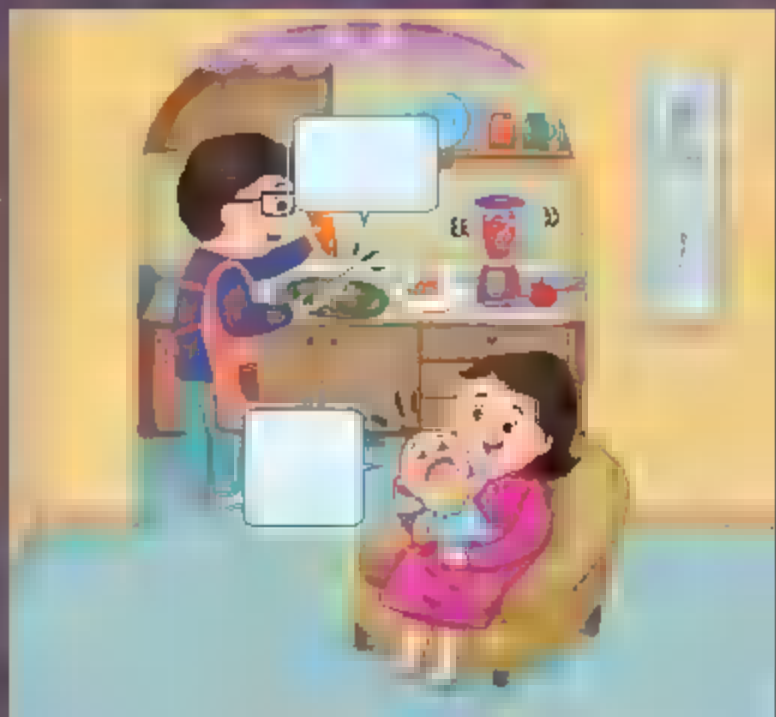
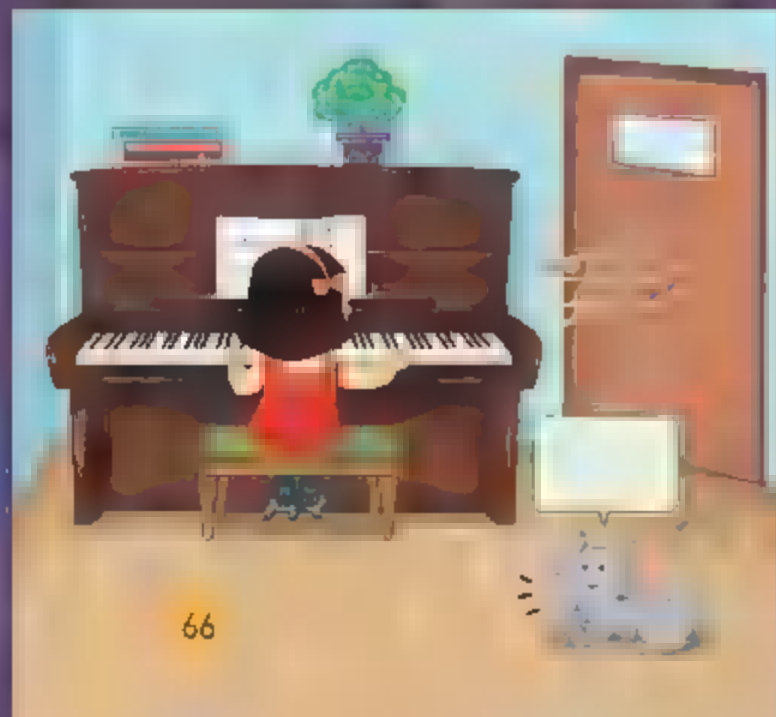
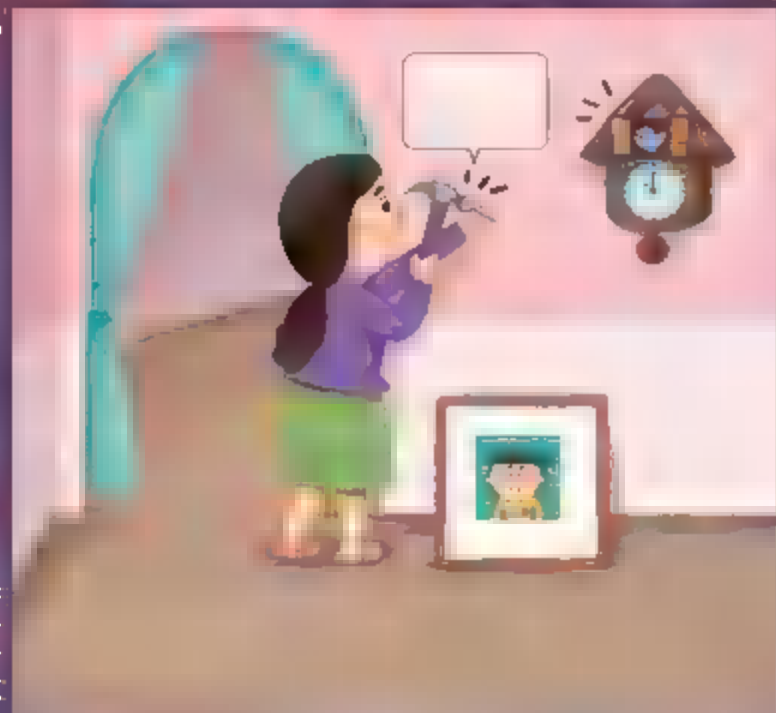




음악으로 만드는 세상

주변에서 들릴 수 있는 여러 가지 소리를 다양한 방법으로 표현할 수 있습니다.

주변에서 들릴 수 있는 다양한 소리를 적어 보세요.





어떤 소리가 나는 악기를 만들 것인지 생각해 봅시다.

긴 소리

짧은 소리

높은 소리

낮은 소리

큰 소리

작은 소리



소리

그림 악보

긴소리

짧은소리

높은 소리

낮은 소리

큰 소리

작은 소리

어떻게 만들 것인지 생각해 보고, 점점해 봅시다.

한 가지 재료

두 가지 재료

두 가지 이상의 재료

종이

나무

고무

쇠

부는 악기

치는 악기

뿜는 악기





흔드는 악기

다양한 물체로 악기를 만들어 봅시다.

악기를 만드는
재료의 종류와 크기,
길이, 굵기에 따라 소리가
달라집니다.



교과서 66쪽과 67쪽에서 표현하고 싶은 장면을 선택하여 다양한 방법으로 표현해 봅시다.

장면	표현 방법
	 <ul style="list-style-type: none"> • 입으로 '탁 탁 탁 탁' 소리 내기  <ul style="list-style-type: none"> • 장구의 태를 반복하여 치기  <ul style="list-style-type: none"> • 만든 악기 두드리기



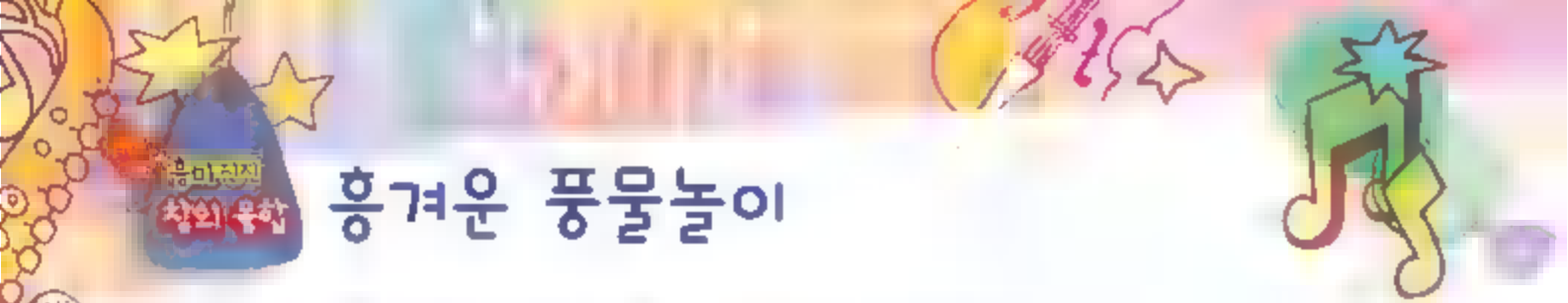
☞ 나와 친구들의 연주를 평가해 봅시다.



- 주변의 다양한 물체를 이용하여 자신이 계획한 대로 악기를 만들었나요?
- 소리가 나는 장면을 창의적으로 표현했나요?
- 소리 탐색 및 표현에 적극적으로 참여했나요?

나	친구
☆☆☆	☆☆☆
☆☆☆	☆☆☆
☆☆☆	☆☆☆





흥겨운 풍물놀이

풍물놀이는 마을 축제나 농사일을 할 때 악기도 연주하고, 춤도 추고, 놀이도 하는 민속놀이예요.
 악기를 연주하며, 춤도 추고 줄을 지어 모양을 만들기도 하는
 흥겨운 풍물놀이를 친구들과 함께해 봐요.




팽과리와 징 소리가
크게 들린다.

난, 삼포 물리는
사람이 멋있어!

태평소 가락이
정말 흥겹다.

머개가 들썩일
정도로 신난다!

1. 풍물놀이를 감상하고, 느낀 을 이야기해 봅시다.

2. 풍물놀이  맞추어 여러 가지
모양의 대형을 만들고 걸어
봅시다.



원으로 걷기



원 서 두 줄 만들기



도넛이 만들기



6 음악으로 하나가 되어요

이 단원에서는

표현 우리나라와 다른 나라를 노래를 즐겁게 표현할 수 있어요.

감상 음악을 표현한 음악을 듣고 느낌을 다양한 방법으로 표현할 수 있어요.

생활화 친구들과 함께 음악화를 계획하고 참여할 수 있어요.

다른 나라 친구와는 모습도 다르고 말도 통하지 않지만, 즐거운 노래와 놀이로 하나가 될 수 있어요.

아리랑과 함께 세계로

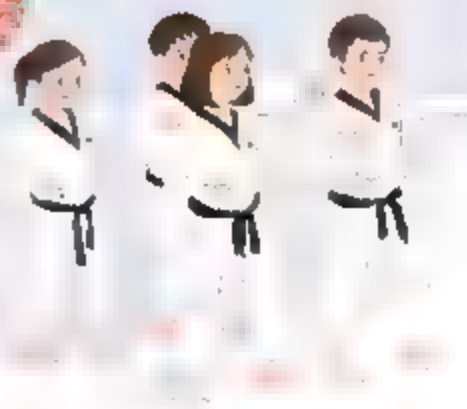
우리 음악의 소중함을 알고, 다른 나라의 노래를 부를 수 있습니다.

자랑스러운 우리의 문화를 알아봐요



각 나라마다
자랑스러운 소중한
문화가 있겠지?

우리나라도
자랑하고 싶은
다양한 문화가
있어.



❖ 다른 나라의 친구들에게 소개하고 싶은 자랑스러운 우리 문화를 이야기해 봅시다.

장단과 함께해요



아리랑

세마치장단

경기도 민요 · 국립국악원

아 - 리랑 - 아 - 리랑 - 아 라--리 - 요 - - - -

아 - 리랑 - 고 - 개 - 로 - 념 - 어간 다 -

나 - 를 버 라 고 가 시 는임 - 은 - - - -

삼 - 리도 - 못 - 가 - 서 - - - 병난 다 -

가락의 흐름에 유의하며 듣고 따라 불러 봅시다.

세마치장단을 치며 노래 불러 봅시다.

(2x)

○		○			○	
덜		덜		덕	콩	덕

3 노래를 부르며 흥겹게 어깨춤을 춰 봅시다.



아-리랑



아-리랑



아라리



요



여러 지역의 아리랑을 감상해 봅시다.

밀양 아리랑

진도 아리랑

정선 아리랑



생활 속에서 다양하게 활용되는 '아리랑'을 찾아봅시다.

춤과 함께해요

체체쿨레

보통 빠르게

가나 민요



체 체 쿨 레 (체 체 불 레) 체체 코피 사 (체체 코파 사)



코피 사랑 가 (코피 사랑 가) 카카 쉬랑 가 (카카 쉬랑 가)



쿨 어덴 데 (쿨 이덴 데) 쿨 어덴 데 해이!



• 체체쿨레: 아프리카 가나를 알로, 특별한 풍요로운 생활의 향기를 느끼기 위한 곡

두 모듬으로 나누어 신체 표현을 주고받으며 노래 불러 봅시다.

❖ 신체 표현을 만들어 표현해 봅시다.

2 노래에 맞추어 리듬을 쳐 봅시다.



세계 여러 나라의
다양한 문화를 이해하고
존중하는 태도를
가집니다.

놀이와 함께해요

꼬마 기차놀이



보통 빠르게

정지혜 작사 · 영국 노래



들 락 날 락 기 차 놀 이 들 락 날 락 기 차 놀 이
In and out the dus - ty blue bells, In and out the dus - ty blue bells,



들 락 날 락 기 차 놀 이 다 음 차 례 누 구
In and out the dus - ty blue bells, You shall be the les - der



토닥 토닥 토 닥 두 드 리 자 토닥 토닥 토 닥 두 드 리 자
Tip-pet ty, tap-pet ty, on my shoul-der, Tip-pet-ty, tap-pet - ty, on my shoul-der,



토닥 토닥 토 닥 두 드 리 자 꼬 마 기 차 놀 이
Tip-pet-ty, tap-pet - ty, on my shoul-der, You shall be the les - der

노래를 듣고 따라 불러 봅시다.

노랫말 **누구** 때 친구의 이름을
넣어 부르며, 기차놀이를 해
봅시다.



우리 음악의 소중함을 알고 여러 나라의 노래를 부를 수 있나요?



동지팔죽

세시 풍속을 알고, 즐기고 받으며 노래 부를 수 있습니다.

동삼풀이장단

김상철 작사·작곡



동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자 동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자



일년중예밤-이 제 일 긴-날 동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자



일년중예낮 이 제 일-짧은날 동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자



할머니도한 그릇 나 도 한 그릇 동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자



온집안에 구수한 팔 죽 널-새 동 지 팔죽먹고 나이한살더 먹자

눈꽃송이

활동으로 나누어 소리의 아름다움을 느끼며 연주할 수 있습니다.

보통 빠르기

서덕출 작사 - 박재훈 작곡

1. 송이송이 눈꽃송이 하얀꽃송이 하늘에서
2. 송이송이 눈꽃송이 하얀꽃송이 하늘에서

내려오는 하얀꽃송이 나무에도 관에도
내려오는 하얀꽃송이 지붕에도 마당에도

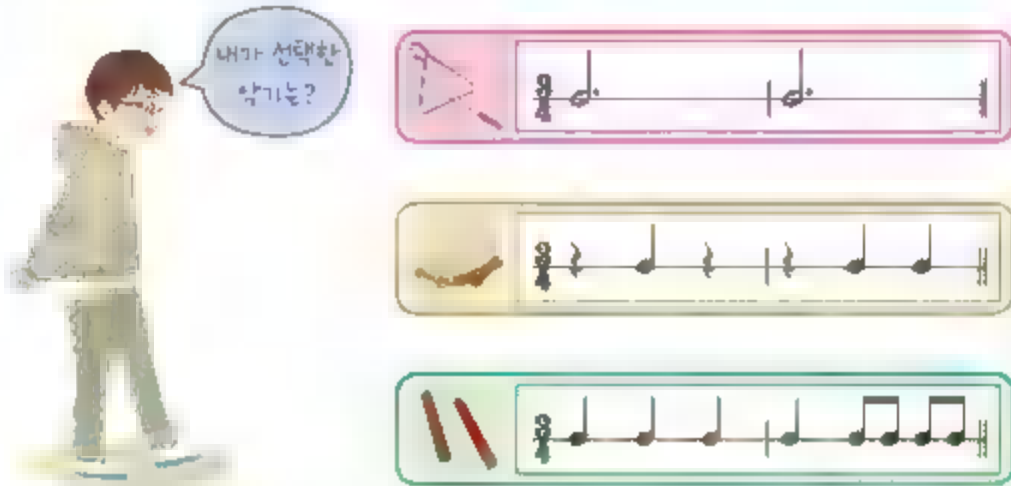
동구밖에도 골고루 나부끼네 아름다워라
장독대에도 골고루 나부끼네 아름다워라

눈이 내리는 장면을 떠올리며 노래 불러 봅시다.

- 3/4 박자의 여러 가지 리듬꼴을 쳐 보고, 각 리듬꼴에 알맞은 노랫말을 찾아봅시다.



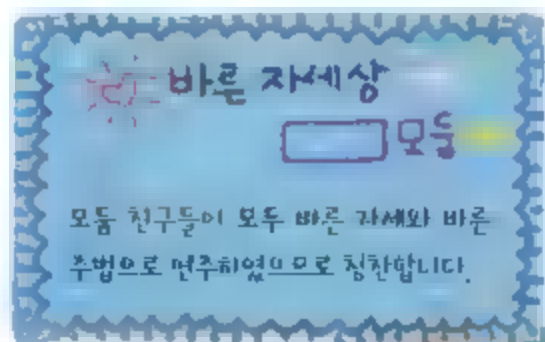
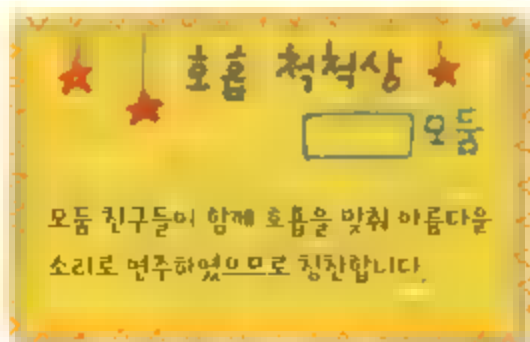
- 연주하고 싶은 악기를 선택하여 연주해 봅시다.



- 모듬별별 소리의 어울림을 느끼며 노래와 기악 합주를 해 봅시다.

- 모듬별로 겨울과 관련된 말 리듬을 만들어 연주해 봅시다.

- 각 모듬의 연주를 듣고 잘한 모듬을 칭찬해 줍시다.



- 겨울과 관련된 노래를 찾아서 들어 봅시다.

추워라 추워라 춥대장

창밖을 보라



호두까기 인형

이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있습니다.

준비 호두까기 인형의 줄거리를 알아봅시다.

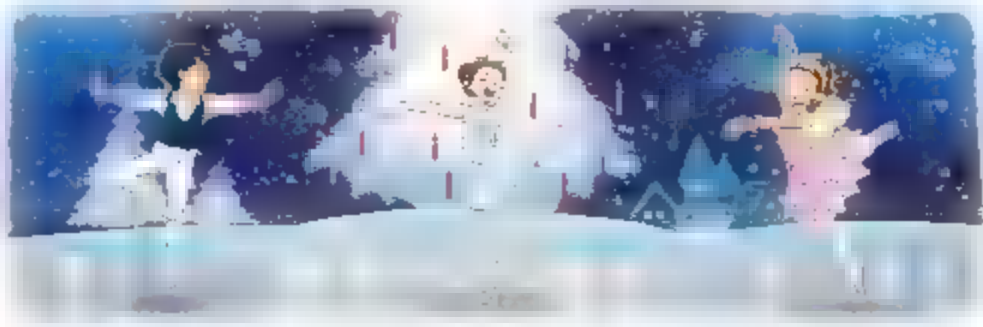


■ '행진곡', '별사탕 요정의 춤', '꽃의 왈츠'를 들으며 춤추는 장난감 세상을 상상해 봅시다.





표현하기 '행진곡', '별사당 요정의 춤', '꽃의 왈츠'를 춤 동작으로 표현해 봅시다.



상황 속에서 우리가 참여할 수 있는 문화 행사를 찾아봅시다.



내가 보고 싶은 공연을 찾아서 적어 봅시다.

공연 날짜	()년 ()월 ()일
공연 장소	
공연 내용	



탐색하기 호두까기 인형에는 어떤 곡들이 더 있는지 찾아보고 감상해 봅시다.



호두까기 인형의 이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있나요?



일 년 동안 친구와 즐거웠던 일, 기뻐던 일 등
기억하고 싶은 추억을 음악으로 표현해 보세요.

함께하는 음악회

여러 사람 앞에서 연주하고, 바른 태도로 감상을 할 수 있습니다.

- 친구들과 함께했던 음악 시간을 떠올려 보고, 우리 반의 작은 음악회를 열어 봅시다.



- 참가하고 싶은 음악 활동을 선택하고, 연주곡의 제목을 적어 봅시다.

참가하고 싶은 활동에 ○ 해 보세요.

- ☐ 혼자 악기 연주하기
- ☐ 여러 사람이 악기 연주하기
- ☐ 혼자 노래 부르기
- ☐ 여러 사람이 노래 부르기

연주곡 제목:

연습 일자

()월 ()일 ()시

오인 사람:

장된 부분:

더 노력해야 할 부분:

다음 연습일:

- 연습 과정을 기록한 연습 일지를 작성해 봅시다.

- 2 관람할 때의 태도가 바른 친구와 바르지 않은 친구를 찾아보고, 까닭을 이야기해 봅시다.

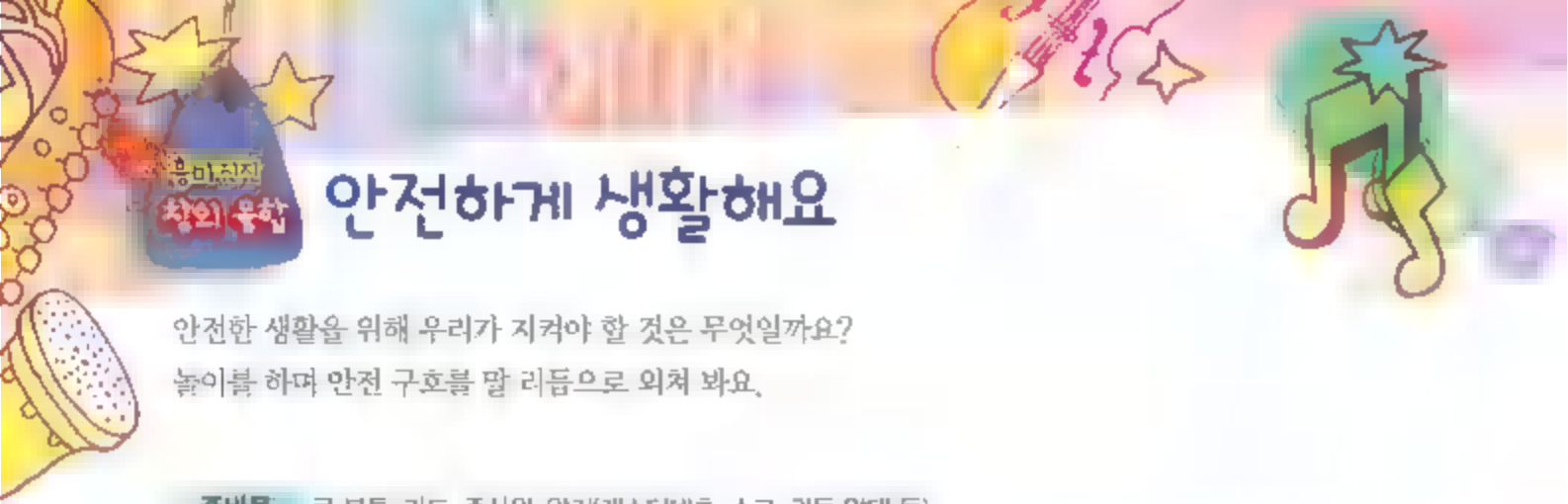


☞ 우리 반 음악회를 감상하고, 평가해 봅시다.



	나	친구
• 배운 노래들 연습하여 음악회에 참여했나요?	☆☆☆☆	☆☆☆☆
• 친구의 연주에 귀를 기울여 감상했나요?	☆☆☆☆	☆☆☆☆





안전하게 생활해요

안전한 생활을 위해 우리가 지켜야 할 것은 무엇일까요?
놀이를 하며 안전 구호를 딸 리듬으로 외쳐 봐요.

준비물 큰 봉투, 카드, 주사위, 악기(캐스터네츠, 소고, 리듬 막대 등)



다른 주제로 펼친 안전 생활 수칙을 조사해 카트에 넣고
카드를 큰 봉투에 담아 섞어 놓습니다.



봉투에서 카드를 뽑고 주사위를 던져 리듬을 선택합니다.



함께 "안전사고 예방, 안전한 생활 쿵!"라고 외칩니다.



카드에 적힌 안전 생활 수칙을 주사위에 나온 리듬에
맞추어 외칩니다.

①	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

①	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---

➡ 가장 잘 만든 구호를 뽑아 칭찬해 줍니다.

1. 가락을 잘 듣고 차례가 가락과 뛰어가기 가락을 구별해 봅시다.

①

()

()

②

()

()

2. 호두까기 인형의 두 음악을 듣고, 특징을 비교해 봅시다.

첫 번째 곡

☐ 빠르다

☐ 느리다

☐ 강쾌하다

☐ 환상적이다

☐ 신비롭다

☐ 힘차다

두 번째 곡

☐ 빠르다

☐ 느리다

☐ 강쾌하다

☐ 환상적이다

☐ 신비롭다

☐ 힘차다

박자

빠르기

분위기

3. 음악 시간을 통해 새롭게 알게 되었거나 잘할 수 있게 된 것을 생각해 보고, 자신을 칭찬하는 글을 써 봅시다.



음악 정리



여러 가지 음표와 쉼표

음표	음표 이름	길이	쉼표	쉼표 이름
	온음표			온쉼표
	점2분음표			점2분쉼표
	2분음표			2분쉼표
	취4분음표			점4분쉼표
	4분음표			4분쉼표
	점8분음표			점8분쉼표
	8분음표			8분쉼표
	16분음표			16분쉼표

셈여림 말

셈여림표	위기	뜻
<i>p</i>	피아노	여리게
<i>mp</i>	메조 피아노	조금 여리게
<i>mf</i>	메조 포르테	조금 세게
<i>f</i>	포르테	세게
<i>cresc.</i>	크레센도	점점 세게
<i>dimess.</i>	데크레센도	점점 여리게

여러 가지 기호

기호	이름	뜻
	사프	반음 올려 줌.
	플랫	반음 내려 줌.
	스타카토	그 음을 짧게 끊어서 연주함.
	악센트	그 음을 특히 세게 연주함.
	틀임줄	높이가 같은 음에 붙인 줄로, 두 음을 한 음으로 연주함.
	이음줄	높이가 다른 음에 붙인 줄로, 부드럽게 이어서 연주함.

장단의 부호와 연주법

부호	구분	연주법
①	덜	채편과 북편을 동시에 치.
○	콩	북편을 치.
	되	채편을 치.

자진모리장단

①	○	○		○
덜	콩	콩	되	콩

세마치장단

①	①		○	
덜	덜	되	콩	되

정리하기 풀이

교과서 49쪽



- 문제 1 '꼭꼭 숨어라'는 우리나라의 전통 놀이입니다. (O)
 문제 2 앉아서 노는 것을 하면 의자의 등받이에 편안하게 기대고 있어 부릅니다. (X)
 문제 3 물고기의 장단 번호 ①은 '1'이라고 읽습니다. (O)
 문제 4 물결 노래는 동시에 시작하여 동시에 끝나는 노래입니다. (X)
 문제 5 '대취타'는 임금님이 행차할 때 연주하던 곡입니다. (O)

교과서 87쪽

첫 번째 곡		두 번째 곡	
<input checked="" type="checkbox"/> 빠르다	<input type="checkbox"/> 느리다	<input type="checkbox"/> 빠르다	<input checked="" type="checkbox"/> 느리다
<input checked="" type="checkbox"/> 경쾌하다	<input type="checkbox"/> 완상적이다	<input type="checkbox"/> 경쾌하다	<input checked="" type="checkbox"/> 완상적이다
<input type="checkbox"/> 신비롭다	<input checked="" type="checkbox"/> 힘차다	<input checked="" type="checkbox"/> 신비롭다	<input type="checkbox"/> 힘차다

(러시아 춤) (마라비야 춤)

연습 오선지





사진 용어

- 42쪽 대취타: 국립국악원
- 43쪽 우리나라 군대의 행진: <http://cf1e236.uf.daum.net/image/1705DC1049AAB908AC434F>
- 46쪽 학교 음악화: 저작자 제공
- 46쪽 검로당 음악화: http://www.gnnnews.co.kr/news/photo/second/201311/img_191421_1.jpg
- 46쪽 국악 사랑 음악화: 저작자 제공
- 46쪽 지역 음악화: 이천시 가족 동요 자랑(저작자 제공)
- 47쪽 음원: <http://cf1e25.uf.tistory.com/image/172B23254BA38D59B48D1D>
- 47쪽 국악 축제: <http://cf1e233.uf.daum.net/image/1835223F4E9QBB7B0799DF>
- 47쪽 지하철: http://41.media.tumblr.com/e42b84ada2ea6cadca4bc93b761677e6/tumblr_mline_o5z1a7m9oY1lygjd4_1280.jpg
- 47쪽 운동화: <http://www.sntoday.com/imgdata/sntoday/201005/2010050424368735.jpg>
- 47쪽 안동 국제 탈춤 페스티벌: <https://www.maskdance.com>
- 60쪽 뽕: <http://chulsa.kr/files/attach/images/67/737/843/029/03/84205b95a0b14c28b10d112b0c60.jpg>
- 60쪽 여름: <http://kissphoto.net/zbx/files/attach/images/58/129/600/007/3659.jpg>
- 60쪽 가을: <http://cf1e1.uf.tistory.com/image/217C884C524507482CD42F>
- 60쪽 겨울: http://travel.net/n_news/peg/news/20130527133234_7836.jpg
- 81쪽 유니버설 발레단, 국립 발레단

* 출처 표시를 안 한 사진 및 삽화 등은 저작자 및 발행사에서 저작권을 가지고 있는 경우임

참고 문헌

- 2015 개정 교육과정에 따른 교과활동서 개발을 위한 편수자료 음악편(교육부, 2015.)
- 2015 개정 초등학교 음악과 교육과정(교육부 고시 제2015-74호)
- 2009 개정 교육과정 초등학교 음악 검정 교과서 및 지도서(천 출판사)
- 전래 동요  가르쳐 보네요(국립국악원, 2002.)
- 전통 음악 개론(김해숙 외,  2009.)
- 우리 문화 관련 주제 중심의 국악 지도법(변미혜 외, 민속원, 2009.)
- 음악 중심 융합 수업의 실제(음악 교육 이론 실천 연구 모임, 교육과학사, 2015.)
- 학교에서의 음악 감상(음악 교육 이론 실천 연구 모임, 교육과학사, 2015.)
- 국악 용어 편수 자료집(변미혜 외, 민속원, 2008.)
- 세계의 노래(조효임 외, 태음출판사, 2006.)
- 한국리코디아카데미 <http://www.recorderacademy.kr/default/>
- 국립국악원 <http://www.gugak.go.kr>
- e-국악 아카데미 <http://academy.gugak.go.kr/main.do>
- 커리어넷 <http://www.career.go.kr>